

# ROUSSET

*Spectacles*



SAISON

**2024**



Ville de ROUSSET

**2025**

# Programmation

**FAITES VOTRE CHOIX PARMIS  
CES SPECTACLES ET COCHEZ  
LA FORMULE CHOISIE**

26/09/24



Libre

01/10/24



Jonasz  
au grenier

17/10/24



Tandem

05/11/24



Complicités  
littéraires

14/11/24



Dénali

21/11/24



Variations  
énigmatiques

27/11/24



Les Téméraires

12/01/25



Concert  
du nouvel an

☐ 16/01/25



Tableau d'une  
exécution

☐ 23/01/25



Les Cabotines

☐ 30/01/25



Kessel

☐ 04/02/25



L'heure  
des assassins

☐ 25/02/25



Le Cid

☐ 04/03/25



Maison close

☐ 13/03/25



Concert Saint Saëns  
Poulenc - Bizet

☐ 20/03/25



Dolores

☐ 27/03/25



La Voix d'or

☐ 01/04/25



Speaking Tango

☐ 24/04/25

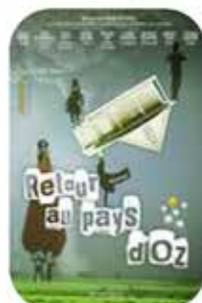


Phénix

**SPECTACLE "ENTRÉE LIBRE"  
SUR RÉSERVATION**



☐ 23/10/24



Retour au pays d'Oz

# Formulaire d'abonnement

LES VENTES EN ABONNEMENTS ET HORS ABONNEMENTS  
DÉBUTERONT LE

**JEUDI 13 JUIN 2024**  
**À LA SALLE ÉMILIEN VENTRE DE 14H À 18H30**

## FORMULE **CONFORT**

(19€ la place de 3 à 7 spectacles)

19€ X ..... spectacles X ..... personne(s) = .....€

## FORMULE **GRAND LARGE**

(17€ la place de 8 à 14 spectacles)

17€ X ..... spectacles X ..... personne(s) = .....€

## FORMULE **PASS PRIVILÈGE**

(15€ la place de 15 à 19 spectacles)

15€ X ..... spectacles X ..... personne(s) = .....€

**NOM DE RÉFÉRENCE DU DOSSIER**.....

PRÉNOM.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL ET VILLE.....

TÉLÉPHONE.....

E-MAIL.....

En cas de spectacles complets, choisissez en trois de substitution par ordre de priorité :

1.....

2.....

3.....

" La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! Au contraire... C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors Qui ? Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ? "

Après le succès du Cercle de Whitechapel et Les voyageurs du crime, Julien Lefebvre récidive avec une nouvelle comédie policière riche en rebondissements dont l'action se situe au début du XX<sup>ème</sup> siècle dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

**Présenté par :** Pascal Legros Productions

**Texte :** Julien Lefebvre

**Mise en scène :** Elie Rapp et Ludovic Laroche

**Avec :** Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges



THÉÂTRE



1H25



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**MARDI 4 FÉVRIER 2025 - 20H30**

# L'HEURE DES ASSASSINS





THÉÂTRE



1H30



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

Rodrigue aime Chimène... Jusqu'à ce que cet amour ne devienne impossible au regard de l'honneur, c'est le fameux dilemme cornélien. Rodrigue as-tu du cœur ? lui demande son père, oui mais de quel cœur parle-t-il ? celui qui doit le conduire à venger Don Diègue en provoquant le père de Chimène ou bien celui qui lui fait aimer cette dernière jusqu'à la passion ?

L'histoire peut paraître invraisemblable, trop romanesque pourtant elle emporte le spectateur dans le feu d'une intrigue ponctuée de combats et de déclarations d'amour irrésistibles.

Frédérique Lazarini propose une version de la pièce dynamique, baroque, poignante et profondément méditerranéenne qui fait la part belle aux

rites et à l'action, met l'accent sur un personnage féminin affirmé et audacieux : Chimène.

Rodrigue n'est pas en reste qui choisit l'honneur tout en ne renonçant jamais à l'amour.

Le classique le plus enflammé de notre répertoire théâtral !

**Présenté par :** Compagnie LES ATHÉVAINS

**Diffusion :** Artistic Scenic

**Texte :** Pierre Corneille

**Mise en scène :** Frédérique Lazarini, assistée par Lydia Nicaud

**Avec :** Cédric Colas, Quentin Gratias, Arthur Guezennec, Philippe Lebas, Lara Tavella, Guillaume Veyre

**MARDI 25 FÉVRIER 2025 - 20H30**

# LE CID



**P**rintemps 1900, Louise débarque dans une maison close, pour enrichir le cheptel de Léonie, une tenancière autoritaire et déterminée. Louise a la physionomie d'une enfant, elle sera " *la mineure* " ou " *la vierge* ", selon les désirs des clients. Les prostituées de la maison, pétillantes, pleines de vie, drôles et au verbe haut, l'initient au turbin. Céleste, est la sous-maîtresse, enceinte de quelques mois, Fantine rêve de se marier et Victoire est une tribade intrépide. Louise découvre les tristes conditions de vie des filles de joie, et surtout les risques du métier. Un beau jour, ou plutôt une nuit, un notable syphilitique tente de la violer. Elle se débat, et l'homme meurt accidentellement. Cette mort va obliger les filles et la tenancière à s'unir pour survivre dans cette société patriarcale, incarnée par un policier véreux, un juge d'instruction méticuleux, moraliste et hygiéniste, un amant violent. Leur seule issue sera... On n'en dira pas plus.

**Présenté par :** En Scène ! Productions

**Texte et mise en scène :** Agnès Chamak & Odile Huleux

**Avec :** Ariane Carmin, Agnès Chamak, Fabien Floris, Montaine Fregeai, Maroussia Henrich et Taos Sonzogni - **Chorégraphies :** Lucile Künzli



THÉÂTRE



1H20



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**MARDI 4 MARS 2025 - 20H30**

# MAISON CLOSE (CHEZ LÉONIE)





**JEUNE  
PUBLIC**



**25MN**



**ENTRÉE  
LIBRE**

**C**oncert pour les tout petits de 6 mois à 5 ans.  
Comptines et violon  
dans un petit cocon  
Jeux de mains, petits sons  
tendres et polissons

**Présenté par :** Stéphanie Joire - La femme violon

**Avec :** Stéphanie Joire / violon, chant et comédie

**Textes :** Stéphanie Joire, Magali Braconnot et Odrey mecker

**À partir de 6 mois**

**Entrée libre sur réservation à partir du 4 mars dès 9h au 04 42 29 18 63**

**MERCREDI 12 MARS 2025 - 16H00**

# **TIKITÊT, LE CONCERT POUR LES P'TITES TÊTES**

**À LA MÉDIATHÈQUE RENÉ CHAR**

# **Tikitêt**

Le concert de  
**Stéphanie Joire**  
la femme violon  
pour les p'tites têtes



**D**u piano avant toute chose.  
Dans le cadre du festival des Nuits Pianistiques d'Aix en Provence on vous propose :

Le carnaval des animaux de Saint-Saëns. Une partition imagée qui nous fait entendre des animaux facétieux et nous invite au rêve.

Le Concerto pour deux pianos et orchestre de Poulenc. Un concerto "gai et direct" disait Poulenc. Un dialogue passionnant entre deux pianos.

La grande Symphonie en Ut de Bizet. Une pimpante symphonie, pleine d'énergie.

**Présenté par :** Orchestre symphonique Symphonia 13

**Direction musicale :** Honna TETSUJI, chef de l'orchestre national du Vietnam

**Avec :** Nicolas BOURDONCLE et Félicité LAÏNE au piano



MUSIQUE



1H30



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**JEUDI 13 MARS 2025 - 20H30**

**CONCERT**

**SAINT SAËNS - POULENC - BIZET**





THÉÂTRE



1H25



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

Les tourmentes de l'Histoire transforment parfois des anonymes en héros. Sylvain Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la résistance contre les nazis. Après plusieurs mois dans le ghetto de Varsovie, il se rapproche de Kurt Werner, officier de la Wehrmacht mais antinazi, et mène des actions de plus en plus dangereuses. Hanté par la disparition de sa sœur aux mains des nazis, il prend son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il accomplit un acte d'une violence inouïe...

Au soir de sa vie, Sylvain Rubinstein lève le voile sur son destin, de peur que le souvenir de Maria ne s'éteigne avec lui.

**Présenté par :** Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Fiva Production, IMAO, RSC P et Macal Prod - **Texte :** Yann Guillon et Stéphane Laporte (pièce représentée par l'agence DRAMA [www.dramaparis.com](http://www.dramaparis.com))

**Mise en scène :** Virginie Lemoine assistée de Laury André

**Avec :** Olivier Sitruk, François Feroletto, Joséphine Thoby, Sharon Sultan (danseuse), Ruben Molina (danseur), Cristo Cortes (chanteur et musicien) et Dani Barba (musicien)

**JEUDI 20 MARS 2025 - 20H30**

# DOLORES



Charles Gentes et Christine Vercel sont des vedettes de la chanson de l'après-guerre. Ensemble, ils vivent une histoire d'amour passionnelle et tourmentée, comme le racontent tant de chansons de l'époque. Guillaume, le petit-fils de Charles, est producteur de théâtre. Avec son ami Éric, dramaturge et metteur en scène malicieux, ils décident de revisiter cette histoire pour écrire un spectacle choral et musical qui s'invente joyeusement sous nos yeux. D'après une histoire vraie mais un peu inventée aussi...



THÉÂTRE  
MUSICAL



1H30



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**Présenté par :** Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Louis d'Or Production, La Bonne Intention, La Pépinière Théâtre, MK PROD', Qui Vive !, RSCP et Samsha Films

**Texte :** Eric Bu et Thibaud Houdinière

**Mise en scène :** Eric Bu assisté de Sophie Bouteiller

**Avec :** Sandrine Seubille, Élodie Menant, Grégory Benchenafi, Marc Citti, Benjamin Egner, Charlie Fargialla et Stéphane Isidore (pianiste)

**JEUDI 27 MARS 2025 - 20H30**

# LA VOIX D'OR





MUSIQUE



1H15



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**M**inino Garay est un musicien à l'esprit foisonnant et curieux, élevé dans l'environnement de la musique populaire argentine. Avec l'album *Speaking Tango*, il assouvit une passion pour le Spoken word, forme de poésie récitée sur fond d'improvisations instrumentales. Le percussionniste argentin basé en France, pétri des saveurs multicolores des traditions rythmiques de son pays et de la philosophie du jazz a fait sienne les convictions poétiques du spoken word. Après en avoir parsemé ses derniers albums, il s'y consacre ici entièrement. Sur *Speaking Tango*, Minino Garay fait danser des mots rares d'une voix profonde, tendre, sensuelle ou hallucinée. Il les pose, les projette, les déclame ou les caresse avec une sincérité sans filtre sur des rythmes de tango.

Présenté par : VIAVOX Production

Avec : Minino Garay (batterie, voix), Manu Codjia (guitare), Cédric Hanriot (piano), Christophe Wallemme (contrebasse).

**MARDI 1ER AVRIL 2025 - 20H30**

# **SPEAKING TANGO**

**MININO GARAY**  
SPEAKING TANGO

*Featuring*  
**HERNAN JACINTO**

**M**ourad Merzouki bouscule à nouveau les codes en créant un dialogue entre la danse hip hop et la viole de gambe.

*Phénix* est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki a voulu réunir des disciplines que tout oppose pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leur univers et leur culture pour présenter une pièce inédite.

**Présenté par :** La compagnie Käfig

**Coproduction :** Encore Un Tour, Pôle en Scènes, Festival d'Ambronay

Avec le soutien du Centre National de la Musique

**Direction Artistique et chorégraphie :** Mourad Merzouki assisté de Kader Belmoktar

**Avec :** Mathilde Devoghei (ou Coline Fayolle), Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journé (ou Maureen Brut-Coulté)

**Musique live - Viole de gambe :** Lucile Boulanger en alternance avec Garance Boizot ou Salomé Gasselín ou Alice Trocellier - **Musiques additionnelles :** Arandel

**Lumières :** Yoann Tivoli



MUSIQUE  
& DANSE



1H



PLEIN  
25€  
RÉDUIT  
13€

**JEUDI 24 AVRIL 2025 - 20H 30**

**PHÉNIX**





MUSIQUE



1H30



PLEIN  
20€  
-12 ANS  
10€

Un ensemble de virtuoses dirigé par un jeune et talentueux chef d'orchestre, nous transporte dans des œuvres remarquables : Le concerto pour violon et orchestre de Mendelssohn qui révèle une palette d'émotions allant de la douceur mélodique à des passages plus énergiques et passionnés. Le concerto pour clarinette N°1 de Carl Maria Von Weber. Une musique élégante et inspirée. Le concerto pour flûte à bec de Vivaldi RV443, œuvre baroque et virtuose. La scène finale de Roméo et Juliette de Prokofiev pour orchestre seul. Une œuvre puissante et émotionnellement chargée qui nous plonge au cœur du drame de Shakespeare.

Présenté par : Ensemble Giocoso et Symphonia 13

Direction musicale : Nicolas Piel - Avec : Gaëtane Duboc (violon), Daphnée Pratali (flûte), Mathieu Verguet (clarinette)

Réservation et paiement à partir du 6 juin 2024 via le site internet de l'Espace Musical de Rousset : <https://www.emr-rousset.com/concerts>

Renseignements au 04 42 53 25 99

**MARDI 29 AVRIL 2025 - 20H30**

**CONCERT**

**MENDELSSOHN - WEBER**

**VIVALDI - PROKOFIEV**



**1** 940-1945, il y a 80 ans, la grande nuit de la défaite et de l'occupation.  
Un temps de barbarie.

Un peuple vaincu mais des hommes et des femmes qui restent debout, des résistants par les armes ou par les mots, les deux parfois. René Char est de ceux-là, poète pour conserver la beauté dans la nuit et la conjuguer à l'espérance, homme d'action pour défendre la liberté.

Il combat et il écrit sur des feuillets des poèmes qui seront publiés à la Libération. Ce sera Les feuillets d'Hypnos.

Par Norbert Bernard, inspecteur honoraire de l'Éducation Nationale  
Sur réservation à partir du 29 avril 2025 dès 9h au 04 42 29 18 63  
À la salle Emilien Ventre



CONFÉRENCE



1H30



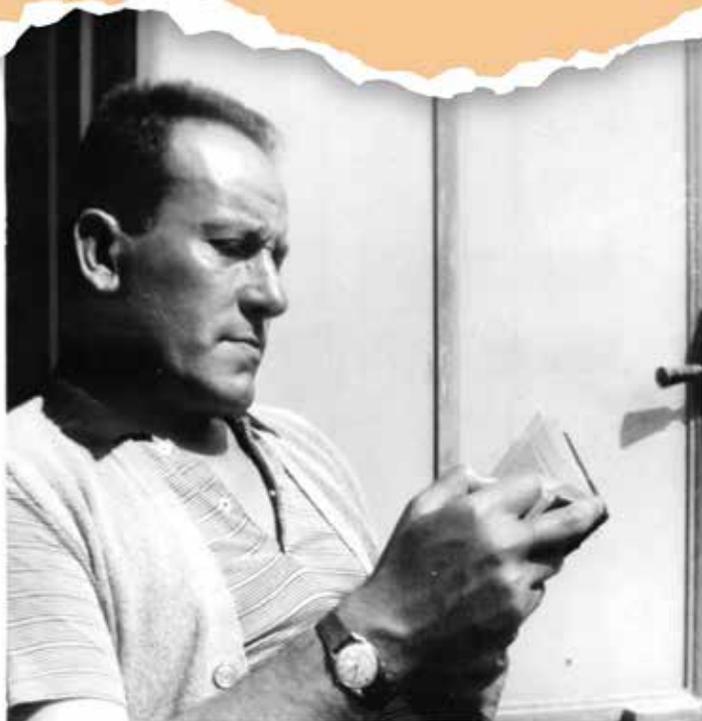
ENTRÉE  
LIBRE

**JEUDI 15 MAI 2025 - 18H00**

# **RENÉ CHAR**

## **ÉCRIRE ET RÉSISTER**

### **LES FEUILLETS D'HYPNOS**





JEUNE  
PUBLIC



1H



ENTRÉE  
LIBRE

**S**achem raconte sa rencontre avec l'enfant Jazz vivant en harmonie avec la Nature et célébrant la beauté de l'existence dans un voyage musical où Blues, Swing, Groove, croisent des rituels des cinq continents dans le but de se débarrasser du sixième : le continent plastique... Sachem continue d'explorer un son unique, une musique nomade et métissée pour faire rêver mais aussi provoquer l'impulsion, souhaitant ainsi partager l'impression de participer à quelque chose d'utile. La liberté du jazz s'accorde avec la conscience écologique. Improvisations psychédéliques, rythmiques hypnotiques et mélodies universelles n'attendent que des objets recyclés en instruments de musique pour se réinventer à l'infini... " *Jeter moins et créer plus!* "

serait le leitmotiv optimiste et pédagogique pour l'avenir de notre planète...

Présenté par : INTERACTION

Avec : Fred Pichot / saxophones, xaphoon, guitare, chant, kalimba, flûtes, zenko...

À partir de 5 ans

En extérieur, sur le parvis de la médiathèque René Char

**MERCREDI 21 MAI 2025 - 16H00**

# SACHEM

## " L'ENFANT JAZZ "



© Chris Boyer

BOUCHES  
DU RÔN  
PROVENCE EN SCÈNE

**1859-1899** : c'est le temps pour Cezanne du "Jas de Bouffan", un lieu familial avec sa Bastide, son parc, ses vues : Sainte-Victoire, le Pilon du Roi, ses amis : Marion, Valabrègue. Cezanne s'exerce à devenir Cezanne. Il se dépasse tant qu'il a peine à se suivre... Nous allons l'aider à se reconnaître, et ce faisant, à découvrir l'un des plus grands peintres de la peinture occidentale...

Par Denis Coutagne, ancien directeur du musée Granet d'Aix-en-Provence, président de l'association Société Paul Cezanne

**Sur réservation à partir du 6 mai 2025 dès 9h au 04 42 29 18 63**

**À la salle Emilien Ventre**



CONFÉRENCE



1H30



ENTRÉE  
LIBRE

**JEUDI 22 MAI 2025 - 18H00**

# **CEZANNE, LE TEMPS DU JAS**





**JEUNE  
PUBLIC**



**50MN**



**ENTRÉE  
LIBRE**

**B**ON DÉBARRAS raconte, sous la forme d'un conte burlesque, l'épopée ordinaire d'une cafetière hightech : des ateliers de conception aux rayons des supermarchés, de l'idylle avec la parfaite ménagère jusqu'à la lassitude et la défaillance d'un objet peu durable...

Ce spectacle permet d'aborder un thème encore mal connu : celui de l'obsolescence programmée des objets modernes et son corollaire, l'accumulation de déchets. Conçus pour être rapidement remplacés, les objets filent entre nos mains à un rythme toujours plus effréné. Les objets eux-mêmes, qu'en pensent-ils ? Et s'ils nous racontaient ce que ça leur fait, d'être jetables ? Les deux comédiens, dans une succession de rôles burlesques et décalés, illustrent les paradoxes d'une société dominée par l'immédiateté.

Présenté par : Cie Force Nez

Avec : Claire Baillon et Loïc Bedel

Mise en scène : Anouck Couvrat

À partir de 6 ans

En extérieur, sur le parvis de la médiathèque René Char

**MERCREDI 28 MAI 2025 - 16H00**

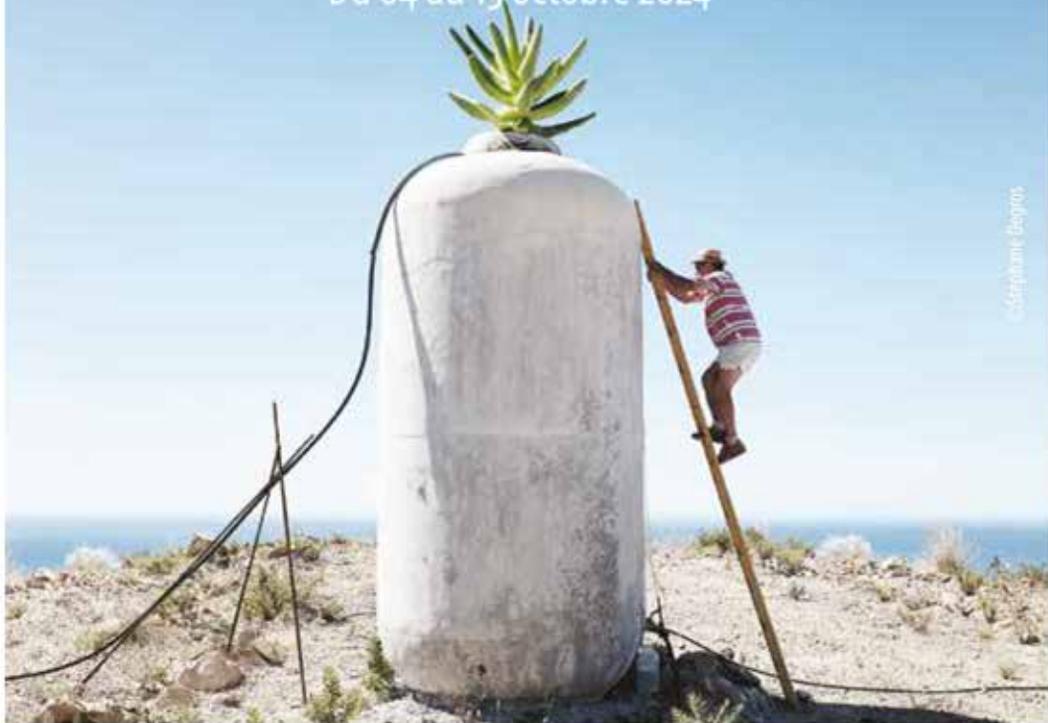
# BON DÉBARRAS



Les Films du Delta présentent leur saison cinématographique 2024-2025

# nouv.o.monde

Le Festival Cinéma  
de Rousset - Pays d'Aix  
Du 04 au 13 octobre 2024



© Stéphane Degros



Les **20** ans

## Courts-Bouillon

1 Jour - Des Courts - Le Meilleur

**Samedi 08 mars 2025 / Rousset salle E. Ventre**

Club médiathèque  
nouv.o.monde

**Le Ciné Club de Rousset**  
Rendez-vous mensuel à la médiathèque René Char



LA METROPOLE  
d'ARLES

BOUCHES  
DU RHÔNE



# MÉDIATHÈQUE

ENTRÉE LIBRE - SUR RÉSERVATION

Tél. 04 42 29 18 63





**JEUNE  
PUBLIC**

**MERCREDI 9 OCTOBRE 2024**

**FOUS DE CHOUX** - 16h00 - À partir de 12 mois  
Réservation à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2024

**MERCREDI 16 OCTOBRE 2024**

**VOYAGE AU BOUT DU MONDE  
POUR PETITS ET GRANDS PENSEURS**

16h00 - À partir de 5 ans  
En extérieur sur le parvis de la médiathèque

**MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024**

**LE ROI DES CHATS** - 16h00 - À partir de 2 ans  
Réservation à partir du 5 novembre 2024

**MERCREDI 22 JANVIER 2025**

**DJAN DJAN** - 16h00 - À partir de 12 mois  
Réservation à partir du 14 janvier 2025

**MERCREDI 12 MARS 2025**

**TIKITÊT** - 16h00 - À partir de 6 mois  
Réservation à partir du 4 mars 2025

**MERCREDI 21 MAI 2025**

**SACHEM "L'ENFANT JAZZ"** - 16h00 - À partir de 5 ans  
En extérieur sur le parvis de la médiathèque

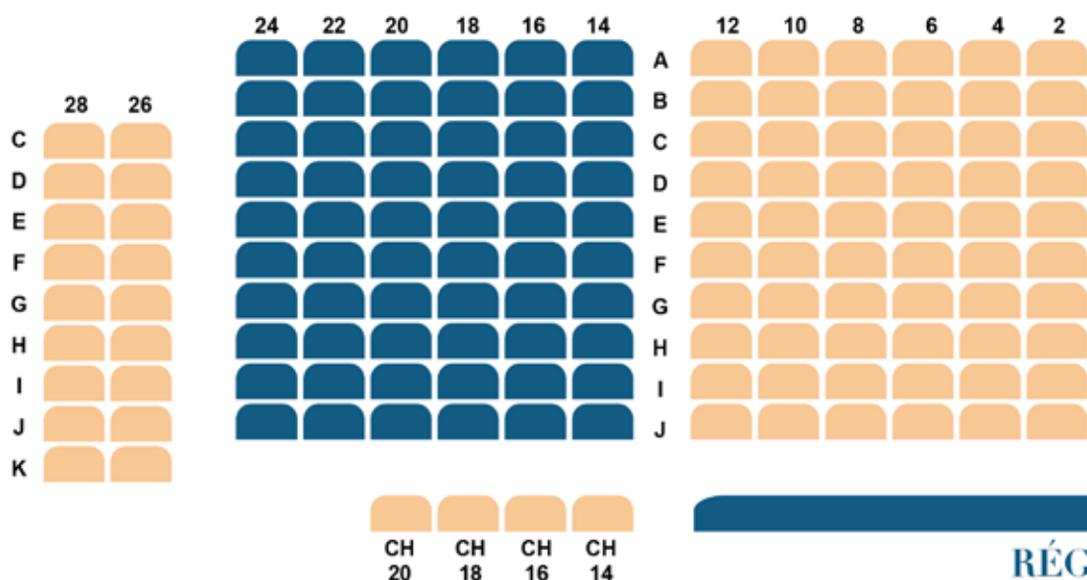
**MERCREDI 28 MAI 2025**

**BON DÉBARRAS** - 16h00 - À partir de 6 ans  
En extérieur sur le parvis de la médiathèque

# PLAN DE LA SALLE

Boulevard de la Cairanne, 13790 ROUSSET

## SCÈNE



- 240 places en gradin
- 36 places en balcon
- 8 chaises (mobilité réduite)

Sur certains spectacles, la configuration de la peut-être modifiée avec l'ajout de chaises devant la scène.



# ROUSSET

*Spectacles*



Ville de ROUSSET